

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа «Детский сад № 6 «Лукоморье»  
(МДОУ «Детский сад № 6»)

**ПРИНЯТО:**

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 02.09.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МДОУ  
«Детский сад № 6»



*Н.Б. Дмитренко*

Приказ № 71/3 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы: Крючкова С.Н.

Музыкальный руководитель

Петрозаводск 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план .....	7
3. Содержание Программы .....	8
4. Методическое обеспечение Программы .....	10
5. Список используемой литературы .....	11
6. Перспективный календарно-тематический план работы.....	12

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Игровая ритмика и танцы»

**Пояснительная записка**

Структурный элемент Пояснительной записки	Описание, комментарии
Направленность программы	<p><b>Программа «Игровая ритмика и танцы»</b> имеет художественную направленность, и направлена на развитие музыкальных способностей детей от 3 года до 7 лет. Составлена с учётом требований Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г., приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196, с учетом санитарных норм и правил, утвержденных совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПиН 2.4.1.3049-13 и Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике»</p>
Актуальность	<p>Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.</p> <p align="center"><b>Принципы программы:</b></p> <p>Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.</li> <li>2. В ней заложена возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми.</li> <li>3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.</li> <li>4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.</li> <li>5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для индивидуальных и групповых занятий.</li> </ol> <p>Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение - необходимый вид деятельности для детей. В таких играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.</li> <li>• Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.</li> <li>• Формируются навыки вербального и невербального общения.</li> <li>• Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.</li> <li>• Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.</li> </ul>

Цель	<b>Цель программы</b> – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста средствами музыкального воспитания. Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: музыкальное и ритмическое движение, ритмическая игра, танец. Реализация поставленной цели осуществляется через обеспечение преемственности между семьёй и ДООУ, где музыкально – игровая деятельность является средством общего и социального развития, способом сохранения творческого контакта между родителями и ребёнком.
Задачи	<b>Направлениями работы по программе</b> являются: 1. Хороводные игры и танцы 2. Пальчиковые и жестовые игры 3. Игры с предметами 4. Игры с подражательными движениями 5. Игры с ловлей 6. Игровая гимнастика 7. Развитие речи (в процессе подпевания и логоритмических игр) 8. Развитие музыкально-слуховых представлений 9. Игра на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах 10. Ритмические игры и танцы 11. Танцевальные движения 12. Музыкально–подвижные игры
Отличительные особенности программы	Ядром программы является положение о том, что наилучшей для музыкального развития и обучения малышей является среда, где дети, родители и педагоги активно участвуют в музыкальной деятельности. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми. В предлагаемой программе музыкальное развитие является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Новизной программы является также сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка не только на музыкальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).
Адресат программы	Обучающиеся дошкольники в возрасте от 3 до 7 лет
Срок освоения программы	2 года.
Формы обучения	Очная
Особенности организации образовательного процесса	Занятия проводятся только групповые. Количество детей в группе 5-14 человек (в зависимости от возраста)

Режим занятий	<p>Программа разделена на 2 возрастных ступени (3-4лет, 5-7 лет), каждая из которых имеет свои особенности (развивающие задачи, методы работы и ожидаемые результаты).</p> <p><b>Форма и режим занятий:</b>  Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю.</p> <table border="0" data-bbox="518 241 1356 315"> <tr> <td>3- 4 года</td> <td>группа 7-14 человек</td> <td>15-20 минут</td> </tr> <tr> <td>5-7 лет</td> <td>группа 7-14 человек</td> <td>25-30 минут</td> </tr> </table>	3- 4 года	группа 7-14 человек	15-20 минут	5-7 лет	группа 7-14 человек	25-30 минут
3- 4 года	группа 7-14 человек	15-20 минут					
5-7 лет	группа 7-14 человек	25-30 минут					
Планируемые результаты	<p><b>3 – 4 года:</b> Умение исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку. Способность передавать в пластике музыкальный образ, используя разные виды движений; самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг. Эмоциональная отзывчивость на музыку, желание двигаться в соответствии с ее характером. Умение двигаться по одному, парами, врассыпную, друг за другом.</p> <p>Исполнение основных движений под музыку, изменение их в зависимости от смены музыкальных образов, темпа, регистровой окраски (ходьба, бег, прямой галоп, топающий шаг).</p> <p>Освоение несложных танцевальных элементов по одному (по показу и самостоятельно) и в парах («пружинки», «прыжки», «носочек», «пяточка», «притопы», «топотушки», движение руками).</p> <p><b>5 – 7 лет:</b> По прохождении данной программы учащиеся могут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию</li> <li>• основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений</li> <li>• элементы музыкальной грамоты</li> <li>• иметь представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний</li> <li>• правила техники безопасности на занятии в музыкальном зале.</li> </ul> <p><b>Могут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе</li> <li>• исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами</li> <li>• выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений</li> <li>• работать с реквизитом в танце</li> <li>• выполнять законы исполнительского мастерства</li> <li>• внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации</li> <li>• работать коллективно, слаженно</li> </ul>						
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	<p>Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа выполнения упражнений, беседы с детьми.</p> <p>Способы фиксации результатов – открытые занятия.</p>						

Форма подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые занятия для родителей</li> <li>• Видеоматериалы с занятий</li> <li>• Праздники и досуги в детском саду</li> <li>• Выступления детей на открытых мероприятиях</li> </ul>
Материально-техническое обеспечение	<p>Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.</p> <p>Для проведения занятий используются:</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> Бубенчики, Бубны, Маракасы, Деревянные ложки, Погремушки, Музыкальные молоточки, Клавесы (деревянные палочки), Металлофоны, Ксилофоны, Треугольник, Коробочка, Рубель, Маленькие тарелочки, Барабаны.</p> <p><i>Гимнастическое оборудование:</i> Гимнастические палки, Обручи, Мячи средних размеров резиновые, Массажные мячи, Мешочки с песком, Шнур яркий длиной 3-4 метра, Цветы небольшие нежных оттенков.</p> <p><i>Игровое оборудование:</i> Куклы би-ба-бо (петрушечные), Сюжетные игрушки.</p> <p><i>Дополнительная оборудование и атрибутика:</i> Газовые платочки и большие платки, Мишура, Подушки, Парашют, Сюжетные картинки, Ленты, Султанчики/флажки, «Сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)</p> <p>Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.</p> <p>Движение и игра – важнейшие компоненты жизнедеятельности детей, они всегда готовы двигаться и играть – это ведущий мотив их существования, поэтому занятия по ритмике рекомендуется начинать со слов: «Мы сейчас будем играть...», «Мы сейчас превратимся...», «Мы сейчас отправимся в путешествие...» и т.п.</p>
Информационное обеспечение	Аудио, фото, интернет источники

### Учебно-тематический план

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май  
Количество часов в год – 33 академических часа

### Учебный план и график:

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий
1-й год обучения	1	15-20 минут

2-й год обучения	1	25-30 минут
---------------------	---	-------------

Количество занятий	Возрастные группы	
	Вторая младшая и средняя	Старшая, подготовительная
в неделю	1	1
в год	33	33
Продолжительность	15-20 мин.	25-30 мин.

## Содержание программы

### Этапы работы с репертуаром на занятии

#### На первом занятии:

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом
  - используем наглядные и словесные методы;
  - при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:
  - читаем, как стихотворение или поем;
  - побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

#### На следующих занятиях:

1. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
2. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
3. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

#### Постепенно следует добиваться:

1. Самостоятельности выполнения движений.
2. Ритмичного выполнения движений.
3. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
4. Подпевания во время выполнения игры.

## Содержание разделов

### Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 3-4 года

*На первом занятии:*

1. Знакомим детей с действиями игры и/или ее сюжетом  
- используем наглядные и словесные методы;  
- при знакомстве с действием сначала показываем движение сами (на игрушке или с предметом).
2. Знакомим детей с текстом игры:  
- читаем, как стихотворение или поем;  
- побуждаем детей к повторению движений.
3. Проводим игру под фонограмму (один раз)

*На следующих занятиях:*

4. Напоминаем детям сюжет и основные действия игры.
5. Повторим игру, показывая движения в удобном для детей темпе (без фонограммы)
6. Проводим игру под фонограмму (один-два раза)

*Постепенно следует добиваться:*

5. Самостоятельности выполнения движений.
6. Ритмичного выполнения движений.
7. Умения слышать текст песенки или смену музыкального раздела и менять движения в соответствии с текстом-подсказки (музыкой).
8. Подпевания во время выполнения игры.

*Этапы занятий по программе с детьми 3-4 включают в себя:*

- Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Как правило, активную роль выполняет взрослый. Ребёнок - наблюдатель или пассивный участник. Совместное выполнение задания взрослым и ребёнком по показу педагога. Взрослый находится рядом с малышом, помогая только в том случае, если ребёнок не справляется самостоятельно.
  - Совместное, «параллельное» выполнение. Поддержка осуществляется в основном на эмоциональном уровне, возможен небольшой контроль и словесная корректировка выполнения.
  - Корректировка производится через наглядный показ.
- Лучшая поддержка для малыша - совместная игра.

### Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 5-7 лет

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

о начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).

о этап углубленного разучивания упражнения.

о этап закрепления и совершенствования упражнения.

**Начальный этап.** Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

*Название упражнения*, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

*Показ упражнения* или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.



*Объяснение техники* исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

**Этап углубленного разучивания** упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение.

Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

**Этап закрепления и совершенствования** характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

### Методическое обеспечение программы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игра (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология игровой деятельности Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	<p style="text-align: center;"><b>Построение занятия</b></p> <p><b>Подготовительная часть</b> (3-5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p><b>Основная часть</b> (10-15 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела: - пальчиковые и жестовые игры - хороводные игры - с подражательными движениями - танцевальные движения - игра на музыкальных инструментах</p>

- озвучивание и инсценировка сказок

**Заключительная часть (3-5 минут)**

Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры.

Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания

### Список литературы

1. Методика «Музыка с мамой» Сергей и Екатерина Железновы.
2. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
4. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
7. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
8. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.

### Календарно-тематическое планирование

**3-4 года**

Месяц (Кол-во часов)	Тема	Содержание	Цель
ОКТАБРЬ занятия 1-4 (4 занятия)	<b>Осень.</b> <b>Листья</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Учить соблюдать ритм стиха.
	ОРУ	Ходьба с высоким подниманием колена, в разных направлениях. «Мы играем целый день». упражнение для рук – «дождик». «У жирафа». ОРУ с обручем.	Учить бегать на носках, развивать основные движения, чувство ритма.
	Пальчиковые и жестовые игры	«Капуста», «Мой зонтик»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость Группировка в положении лежа и сидя
	Игра на музыкальных инструментах	«Дождик» – бубны, «Оркестр»	Учить правильно извлекать звук, соблюдать ритм.
	Музыкальные игры	«Цапля и лягушки» «Рыбки» (ориентировка в зале)	Развивать основные движения: прыжки на двух ногах с продвижением
	Сказка	«Волк и семеро козлят»	Формировать умение следить за развитием действия сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Дождинки» - с лентами «Карапузы», «Юки-дуки», «Поссорились-помирились» (парный танец), «Виноватая тучка», «Танец с листьями»	Совершенствование танцевальных движений: руками, в парах.
	Завершение	Игра «Тишина», «Мы урок	Успокоиться, восстановить

	занятий	отзанимались»	силы.
НОЯБРЬ занятия 5-8 (4 занятия)	<b>Осень. Огород</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.
	ОРУ	«А сейчас», «Краб». ОРУ с мягким кубиком «Если добрый ты», «Ежик»	Учить подскокам на месте. Обучение ходьбе боковым шагом по шнуру.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мы пилим», «Пять утят», «Как котятка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнасти ка с использовани ем элементов партерной гимнастики	«Камушки», «Бревнышко», «Змея», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость. Перекаты взад и вперед.
	Игра на муз инструментах	«Ложка», «Ложки и колокольчики»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Игра с зайчиком» (коммуникативная), «Найди себе пару» (различать музыку).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Репка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Танцевальные движения и композиции	«Бананамама» «Цып, мои цыплятки», «Огородная хороводная»	Совершенствование танцевальных движений: выставление ноги на носочек и пяточку, движений парами
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
ДЕКАБРЬ занятия 9-12 (4 занятия)	<b>Зима. Новый Год</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«А сейчас» ОРУ с мячом. «Сапожник»	Учить движение: прямой галоп, ходьбе и бегу с изменением темпа.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Левая и правая», «Шарик», «Утром лисонька проснулась»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнасти ка с использовани ем элементов партерной гимнастики	«Морская звезда», «Дельфин», «Улитка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на муз инструментах	«Лесной оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Совушка» (коммуникативная), «Поезд» (ориентация в пространстве).	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Новогодняя сказка»	Пробуждать у детей интерес к театрализованной игре
	Танцевальные	«Карапузы». «Подарки», «Бабка	Совершенствование

	движения и композиции	Ежка», «Бубенцы», «Новогодняя колыбельная»	танцевальных движений: кружение по одному и в парах
	Завершение занятий	«Соседи», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
ЯНВАРЬ занятия 13-16 (4 занятия)	<b>Зима. Игрушки</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Зимняя прогулка» (7 упражнений), «Трусливый зайка» - прыжки, «Крокодил» – ходьба на руках и ногах, ОРУ с гимнастической палкой. «Пора начинать», «Дружба крепка».	Учить перестроению в пары из колонны по одному, прыжкам на двух ногах на месте.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Строим дом», «Замок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лодочка», «Кошечка», «Черепашка», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Мы грежим», «Барaban»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Лавата» (веселое настроение), «Магазин игрушек» (творческое воображение), «Две подружки» (Хлопки, ритм)	Развитие активности детей в двигательной деятельности.
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Куклы», «Куры–разноцветная семейка», «Тусовка зайцев», «Мы идем играть»	Совершенствование танцевальных движений:
	Завершение занятий	«Тишина». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
ФЕВРАЛЬ занятия 17-20 (4 занятия)	<b>К 8 марта</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	ОРУ с султанчиками. «У жирафа». «Ленка-Енка»	Ходьба и бег с выполнением задания. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Закрепление подскоков на месте, с продвижением.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок», «Танец червяков»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной	«Кобра», «Ванька-встанька», «Слон»	Развивать мышечную силу и гибкость.

	гимнастики		
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» «Ну-ка повторяйте»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Передай мяч по кругу по ритму» (ритм, коммуникация). «Сороконожка» (ориентация в пространстве, внимание).	Развитие активности детей в двигательной деятельности.
	Сказка	«Заюшкина избушка»	Развивать умение имитировать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и композиции	«Солнечные зайчики», «Горошины», «Дождя не боимся». Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, движение парами по кругу	Совершенствование танцевальных движений:
	Завершение занятий	«Перышко». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
МАРТ занятия 21-24 (4 занятия)	<b>Весна. Ручейки</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Капельки» упражнение для рук «Два глаза». ОРУ с мягким кубиком. «Веселая мышка»	Ходьба с выполнением задания – приседанием. Бег змейкой.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу», «Я хочу построить дом»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Лисичка», «Медвежонок», «Бабочка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на муз инструментах	«Ну-ка повторяйте», «Картонная коробка»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Шапочку передавай» (хороводная коммуникативная), «Слушай хлопки» (внимание), «Ежик» (хороводная)	Формирование умения следить за развитием действия в играх
	Сказка	«Весенняя сказка»	Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Капитошка», «Варись кашка», «Стирка».	Совершенствование танцевальных движений: притопывание, «носочек», «пяточка», движение руками. Учить шаг галопа в сторону.
	Завершение занятий	«Соседи». «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
АП РЕ ПП	<b>Весна. Солнышко</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопки	Создавать положительный настрой на занятие.

			Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Мешочек» ОРУ с обручем.	Закреплять шаг галопа. Шаг с притопом.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Птички», «Пять поросят», «Пчелки».	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Маятник», «Замок», «Качели», «Книжка»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«Оркестр»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Передай платочек» (творческое воображение, импровизация), «Бабочки» (коммуникативная).	Формирование умения следить за развитием действия в играх
	Сказка	«Курочка и цыплята»	Развитие желание выступать перед родителями
	Танцевальные движения и композиции	«Антошка», «Аэробика для бобика», «Веснушки», «Солнышкино платье», «Солнечные зайчики»	Выполнять танцевальные движения: движение руками, кружение по одному и в парах.
	Завершение занятий	«Колыбельная солнышку», «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.
МАЙ занятия 30-33 ( 4 занятия)	<b>Весна. Бабочки</b>	«Все на ножки» - Приветствие. Приветствие хлопками	Создавать положительный настрой на занятие. Развивать чувство ритма
	ОРУ	«Я и вы». ОРУ с флажками. «В траве сидел кузнечик»	Закреплять шаг с притопом, ходьбу с хлопками
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Как котят», «Ладонка», «Времена года»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	«Рыбка», «Горка», «Зайчик», ОРУ «Мухи»	Развивать мышечную силу и гибкость.
	Игра на музыкальных инструментах	«В Африке»	Знакомить с детскими музыкальными инструментами
	Музыкальные игры	«Жуки и пчелы» ( ж-з  бег, различать музыку). «У медведя во бору» (коммуникативная). «Ровным кругом» (внимание, воображение)	Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.
	Сказка	«Три поросенка»	Закреплять умения передавать характерные действия персонажей
	Танцевальные движения и	«Бременские музыканты», «Буратино», «В Африке реки»,	Выполнять танцевальные движения: галоп, пружинка.

	композиции	«Песенка бабочки»	
	Завершение занятий	«Перышко». На дыхание «Пчела» «Мы урок отзанимались»	Успокоиться, восстановить силы.

### 5-7 лет

Месяц Кол-во часов)	Тема	Содержание	Цель
ОКТАБРЬ занятия 1-4 (4 занятия)	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1. «Желаем удачи», «Новый день»	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Петрушки». «Куклы»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Пушок»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие воображения)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Уиуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание
	Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
НОЯБРЬ занятия 5-8 (4 занятия)	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь



		энергичный, стремительный). «Телефон» -фиксики Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Перестроения группы: из круга в рассыпную. Движение в парах. ОРУ: с малым мячом 1. «Когда мои друзья со мной», «Шнип-шнап»,	естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Часики»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Трусливый заяц»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться и играть
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Клоун», «День-день детский сад», «Crocodile Rock», «Gammi»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ДЕКАБРЬ 9-12 (4 занятия)	<b>Новый год</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой 2. «Рассвет любви»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые	«В лесу»	Развивать мелкую и крупную

	ые и жестовые игры, массаж		моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Новый год»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдем сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya_Oreго», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ЯНВАРЬ занятия 13-16 (4 занятия)	<i>Любимые персонажи мультфильмов</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1 «Евровидение»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мальчик-пальчик», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Зима в лесу»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные	Людоед (внимание, коммуникация),	Закреплять умение участвовать в

	ые игры	Угадай музыкальный инструмент	разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Чебурашка», «В каждом маленьком ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
ФЕВРАЛЬ занятия 17-20 (4 занятия)	<b>В мире сказок</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звездочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ: с коротким шнуром 2 «Джамбо»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игродимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Снеговик»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«I like to move it move it», «zumba_he_танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
МАРТ занятия 21-24 (4)	<b>Весна</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости,

		равновесие. Комплекс «В парах». «Если мы будем дружить»	точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Червячки», «Любопытная Варвара»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Пришла весна»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки (хороводная)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«Капелька», «Папуасы», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю
	Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
АПРЕЛЬ занятия 25-29 (5 занятий)	<b>В мире животных</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым мячом 2. «Дорогую добра»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ням-ням»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для ног»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.

	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Два медведя»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	«Колпак» (внимание), «Плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	Веселый слоненок – парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.
МАЙ занятия 30-33 (4 занятия)	<b>Лето. Насекомые</b>	Поклон	Обозначить Начало занятия.
	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально – пространственные композиции. Комплекс «Утро». «жу-жу. я маленькая пчелка», «Четыре таракана и сверчок»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игровая гимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.
	Игра на музыкальных инструментах	Шумовой оркестр «Танец для мышки»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности
	Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка (различие музыки)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
	Танцевальные движения, композиции и с элементами зумба	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Tacata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.

